

"3<sup>de</sup>" graad  
Opdracht 6  
"5 juni"

# Snuisterijen

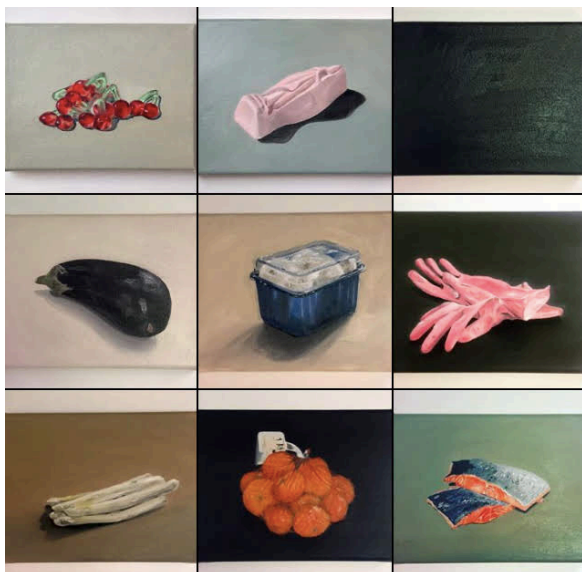
Wat slingert er rond bij je thuis en in je kamer!

## Inspiratie

Andy Warhol, werkte als reclame-tekenaar in zijn beginjaren, hij had een fascinatie voor schoenen en maakte een hele verzameling tekeningen van vrouwenschoenen.



Edouard Devriendt, jonge Gentse vormgever en schilder, schildert tijdens deze Corona-periode alledaagse objecten die hij gewoon thuis liggen heeft en hem op de een of andere manier fascineren, qua kleur, kleurencombinatie, vorm of licht dat op het voorwerp weerkaatst.



# Wat heb je nodig?

Zelf gekozen, kleurrijk teken- of schildermateriaal:

Kleurpotloden, Waterverf, Acrylverf, was- en/of pastelkrijtjes, bister, ecoline, aquarelpotloden, kleurstiften, balpennen, ...

Schetsboekje of kleine blaadjes of vouw je eigen boekjes met schaar en papier.

## zo ga je te werk:



### Stap 1: Kijk!

Kijk rondom je, en let eens op de snuisterijen bij jou thuis, of in je kamer. Welke voorwerpen heb je liggen? Op de salontafel of op je bureau. Ben je netjes? Staan je souvenirs en je boeken mooi geordend in een rekje, of slingert er wel wat rond en ligt je vloer bezaaid met strips, en sokken of heb jij misschien wel een verzameling bizarre stylo's?

Neem even tijd en bestudeer die voorwerpen eens, welke kleuren hebben ze? Staan er letters op? Heb je veel van hetzelfde of zijn het allemaal andere dingen.

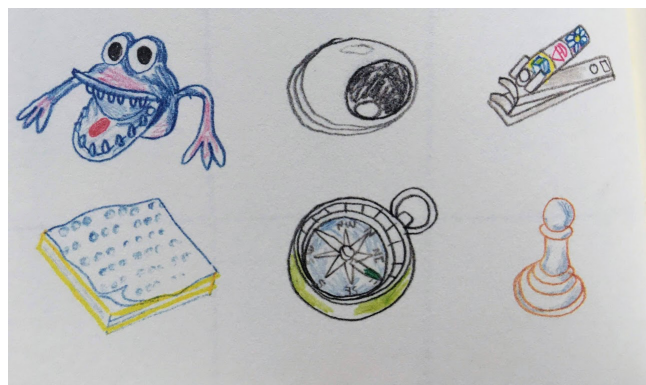
Tip: Let eens op de eigenschappen van het voorwerp. De Kleur, het licht dat erop valt, de textuur en de schaduw op en naast het object.

### Stap 2: Teken

Kies een van de voorwerpen. Zet of leg het op een plaats waar genoeg licht is en je het goed kan zien. Draai of verleg je voorwerp tot het een goed standpunt heeft voor jou. Neem nu je materiaal en teken of schilder je voorwerp, zoals jij het wil.

Tip: Maak kleine tekeningetjes en gebruik veel kleurtjes.

Tip: Teken en schilder vlot, en niet te traag. Probeer niet te veel bezig te zijn met de perfecte lijn of weergave.

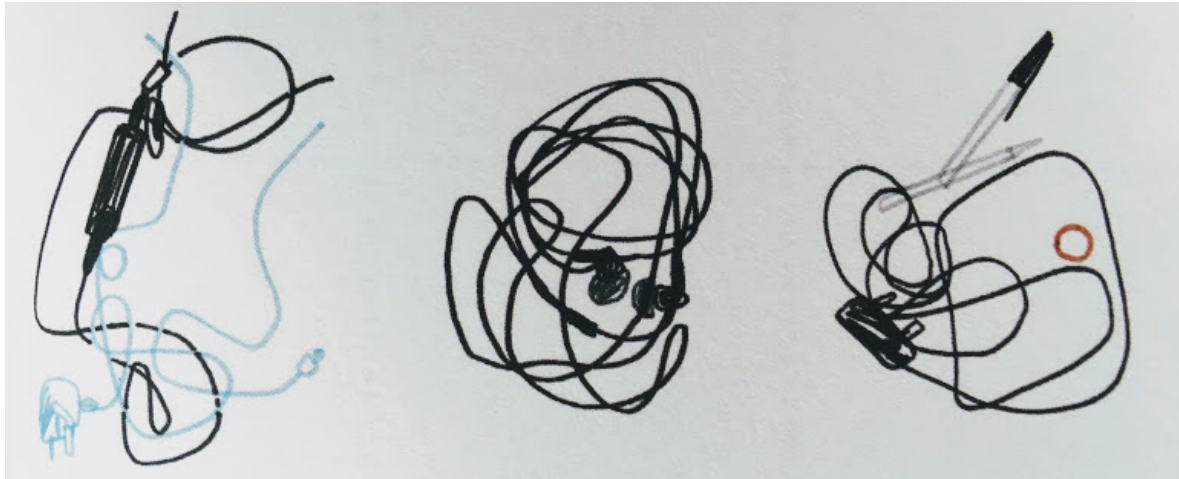


### Stap 3: Blijf tekenen

Nu ben je vertrokken, kies nog een voorwerp en nog een voorwerp en maak een heleboel tekeningen of schilderijtjes. Elke nieuwe tekening is een verrassing, je weet nooit precies hoe die wordt. Kies willekeurig, of stel een verzameling voorwerpen samen die op de een of andere manier bij elkaar (kunnen) horen.

Teken of schilder deze één voor één in je boekje of op losse blaadjes.

Tip: Als je vastloopt, probeer het dan eens 'blind' te doen, teken zonder te kijken naar wat je op papier zet, hou je ogen op het voorwerp. Teken dan eens waarbij je iets meer naar je papier kijkt. Of teken eens met je linkerhand.



## En nu...

Je hebt nu een hele verzameling tekeningetjes, een collectie of een soort dagboekje. Het is geen kunstwerk om aan de muur te hangen, maar wel een verzameling die nog kan groeien, waar je af en toe in kan bladeren of herinneringen mee kan oproepen. Maak eens, gedurende een periode, een reeks van je handen, of mensen die op hun gsm tokkelen, of je huisdier of voordeuren in je straat. Je zal ook je vooruitgang in het tekenen te zien.

Met deze opdracht word je gestimuleerd goed te kijken, doelgericht te tekenen, maar vooral ook vlot te tekenen, en de druk van het 'goed' willen tekenen te verlagen. Hoe meer je tekent, hoe meer je leert begrijpen hoe dingen er echt uitzien en hoe ze in elkaar steken. Hoe je je lijnen op papier zet en hoe je uit enkele lijnen een object laat verschijnen.

## Kijk!

Mail je resultaten (foto of scan) naar je leerkracht, we geven graag feedback als je dat wenst.

De werken worden ook getoond op de site bij ['expo'](#).

Werk je op losse blaadjes, dan kan je ze gebruiken voor 'Reflector' (meer info via je leerkracht en op de [site](#)) en ze voor je raam presenteren. Ook boekjes kan je voor het raam tonen, elke dag een andere pagina. Eventueel met het voorwerp dat je tekende eraan!