

Schilderen in quarantaine 1: 'Schilderen met collage'

(Oefeningen voor het eerste jaar schilderkunst)

Collage als techniek is ontstaan in de periode 1910-1912 toen een aantal kubisten (o.a. Pablo Picasso, George Braque en Juan Gris) andere materialen dan verf (behangpapier, kranteknipfels, karton, hout) gingen gebruiken in hun schilderijen.

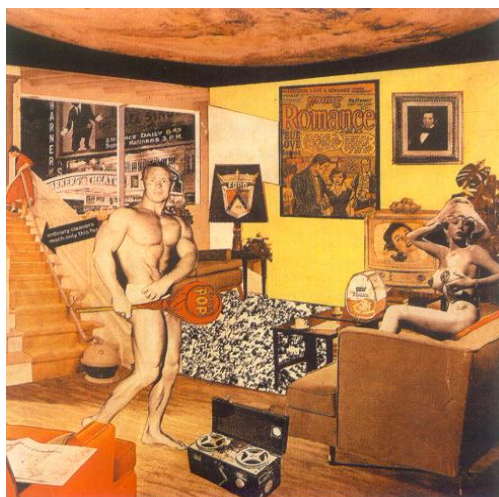


Braque, 'Fles' (1914)



Picasso, 'De Gitaar' (1913)

De collagetechniek is sindsdien verder geëvolueerd tot een autonoom geven binnen de beeldende kunst. Een werk dat vaak beschouwd wordt als het allereerste iconische kunstwerk uit de geschiedenis van de pop art is Richard Hamilton's 'Just what is it that makes homes so different, so appealing?' of de platenhoes van de Beatles 'Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band' van Peter Blake.



Richard Hamilton, 'Just what is it that makes homes so different, so appealing?', 26x 25 cm, 1956.



Peter Blake, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, 1967

In het eerste jaar schilderkunst maken we voor deze oefening een collage waarin je jouw vrijheid en creativiteit de vrije loop kan laten gaan: knippen-scheuren-plakken, beschilderen, betekenen, herscheuren, herplakken...

Eens de collage af is zal deze het uitgangspunt zijn voor het maken van één of meerdere schilderkundige studies. Het spreekt van zelf dat je die collage niet letterlijk hoeft na te schilderen, het blijft een uitgangspunt. Dus laat je verrassen. Je kan er eigenlijk alle kanten mee uit, van abstract tot figuratie. Van realistisch tot hallucinant, en zo meer.

- Beelden die je uit hun context haalt en samenvoegt met andere beelden vertellen een nieuw verhaal...
- Moet er wel een verhaal zijn?...
- Het spel met compositie wordt een verrassend avontuur....

- *Wat groot was wordt klein naast iets wat klein was dat plots groot wordt....*
- *Beschilderen en betekenen...*
- *Je kan schuiven, verleggen, andere combinaties maken voor je kleeft en opnieuw knippen en scheuren en klevend...*
- *Kleurcontrasten zoeken, grote, kleine, warme, koude...*
- ...

Collagekunstenaars zijn: Peter Blake, Robert Rauschenberg, Richard Hamilton, John Heartfield, Max Ernst, Pablo Picasso, George Braque, Juan Gris, Kurt Schwitters, Jason Edén, Lee Krasner, Guy Bleus, Patrick Conrad,... Google de namen en je vind heel wat.



Lee Krasner



Max Ernst



Kazimir Malevich



John Heartfield



Robert Rauschenberg



Jason Edén



Arnulf Rainer