

werken met klei is aanraken
aanraken en de vorm geven die je wil

Beste student
onze academie blijft voorlopig gesloten
op dit platform belichten wij een aantal aspecten van het werken met klei - denken in klei
ter inspiratie
- zowel **functioneel** als **ruimtelijk** -
elke leraar brengt zijn eigen variaties en bouwt hier op verder
individueel of in groep
je hoort binnenkort van ons
we kunnen je online helpen om je ideeën uit te werken
evelien fio olivier

Nendo¹

De mens heeft de neiging om het bestaan en de positie van objecten waar te nemen door onbewust de omtrek ervan te observeren en door binnen- en buitenkant van de dingen te identificeren. Dit betekent ook dat we het vaak moeilijk hebben met objecten met onduidelijke contouren.

we werken met principes als **raken** (contactpunten tussen contouren worden beperkt tot het absolute minimum), **vaagheid** (met opzet vaag gehouden grenzen zorgen ervoor dat de ware aard van de dingen duidelijk wordt) of **omhullen** (lijnen die in de lucht getrokken worden rond een onzichtbaar object creëren iets dat geen substantie lijkt te hebben, zoals een lege schelp.) Wat kan je met contouren doen?



twaalf thema's: **weglaten** (van een deel van contouren), **verbinden**, **raken**, **doorbreken**, **grenzen zoeken**, **beweging geven**, **opzettelijk vaag houden**, **vervormen in dimensies**, **stapelen**, **omhullen**, **transformeren van de een naar de ander**, en het scheiden van silhouet en schaduw – de pure contour.

¹ = klei in Japans

*kijk altijd naar de omtrek. Ook van schaduwen.
Van daaruit kun je denken over binnen en buiten de omtrek.
Over wat het betekent als contouren vaag zijn,
of over hoe je contouren in gedachten aanvult waar ze er niet zijn.”*

12 THEMA'S

01. aftrekken

Vorm en functie manifesteren zich door het verwijderen van een stuk van een contour – optellen door af te trekken.

04. uitsteken

Een sprong buiten de grenzen van een structuur releveert de fascinatie die erin verborgen ligt.

07. vaagheid

Met opzet vaag gehouden grenzen zorgen ervoor dat de ware aard van de dingen duidelijk wordt.

10. omhullen

Lijnen die in de lucht getrokken worden rond een onzichtbaar object creëren iets dat geen substantie lijkt te hebben – zoals een lege schelp.

02. verbinden

Geweven. Gestapeld. Vermengd. Op het ogenblik dat twee contouren samenkomen, krijgt een nieuwe expressie vorm.

05. limieten

De limieten van een ruimte herdenken laat ons toe om er nieuwe grenzen in te creëren, wat leidt tot het ons eigen maken van een ruimte.

08. vervormen

Vervormde contouren. Vervormde contouren die samenkomen. De grens tussen de tweede en de derde dimensie begint te vervagen.

11. metamorfose

Een zintuiglijke en emotionele connectie wordt bij mensen gecreëerd door het transformeren van de contour van een object in die van een ander object.

03. raken

Contactpunten tussen contouren worden beperkt tot het absolute minimum, en de loop van de tijd wordt bevroren.

06. flexibiliteit en beweging

Beweging geeft een nieuwe functie aan contouren, en met bewegende contouren kunnen er nieuwe ontdekkingen gedaan worden.

09. laag

Gelaagde contouren worden onduidelijk, terwijl het verder aanbrengen van lagen diepte produceert, en uiteindelijk het onverwachte.

12. contour

Een silhouet gescheiden van zijn schaduw werpt een ander licht op de waarde van een ding.

enkele vertrekpunten

*stil staan bij kleine dingen in het leven van alledag
door onze ingrepen kijken we anders naar vormen en objecten;
zwart-wit maakt een idee duidelijk - kleur kan er later bijkomen
omtrek - contour = startpunt
denk 3d - voel 3d*

we houden dit in gedachten:
een glimlach opwekken,
verfijning,
eenvoud,
poëtische kracht

*"Als het in zwart-wit werkt,
werkt het in elke kleur."*
zwart en (vooral) wit
(lawaai en stilte) domineren
als uiting van **essentie**

omtrek = startpunt
neem de omtrek van de
wereld/dingen die je rond je
ziet als vertrekpunt

klei - fotografeer - teken - film

leg voorwerpen/afbeeldingen op hun kant, draai om; vermenigvuldig en spiegel... vorm een 'zin' ...
zwart-witte lijntekeningen - inspiratie: **manga** – de sterk grafische Japanse comics in zwart-wit

enjoy
:-)

