

Opdracht



Werktafel van Kristin thuis

Hierbij een foto van een Vlaams landschap - regio Brussel –



Op het voorplan een omgeploegd aardappelveld .
Op het achterplan huizen . Deze zijn vrij klein in vergelijking met het landschap

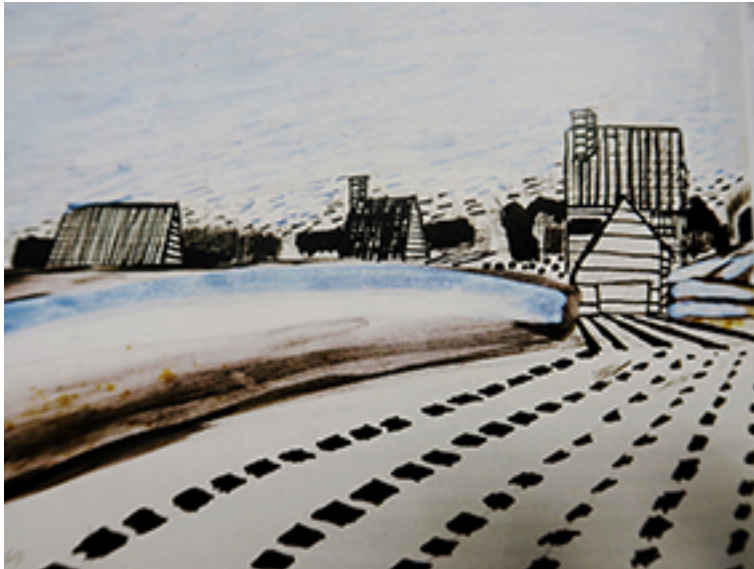
Analyseer de foto .

De horizon is horizontaal .

Kijk naar de akker . Op de voorgrond van de akker zie je wat lijnen van een tractor . Als je de aarde analyseert dan zie je dat er precies lijnen zijn . Deze lijnen vluchten naar de horizon . Als je goed kijkt dan zie je dat de lijnen niet evenwijdig zijn .

Analyseer het werk van Roger Raveel . Vergelijk op een analytische manier beide beelden .

De huizen op de 2 beelden staan in de verte achter de horizon .



Roger Raveel

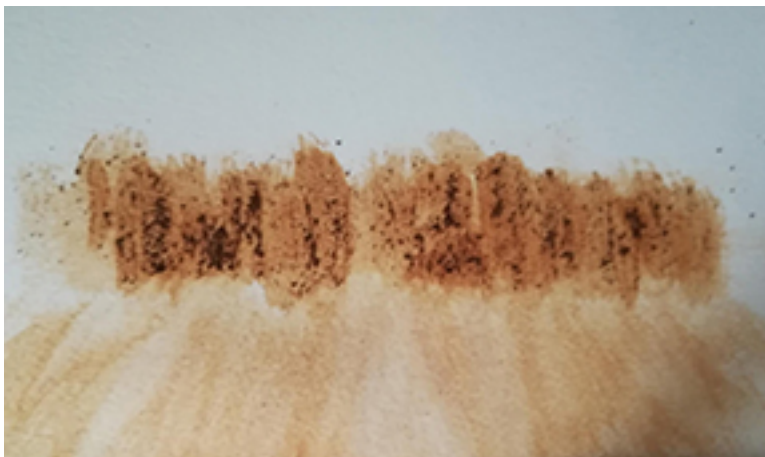
Uitwerking opdracht

Op zwaar papier die je vindt : potlood , koffie , thee , aarde (aarde vermengen met aardappelzetmeel ; verwarm aardappelzetmeel tot het een saus wordt ; na afkoelen heb je lijm)

Zet de basislijnen met potlood , gedroogd stiftje op je ondergrond

Werk uit .

Hieronder een uitwerking van Ann Leekens



Tweede deel

Mijn achtertuin – Brussel-



Foto Lieven Nollet

Overal ter wereld “confineren “ we ons .

Thuis blijven en wandelen in je eigen omgeving

Voor het tweede deel van de opdracht zoek je thuis andere alternatieve manieren om je werk te realiseren .

In je eigen keuken kun je eveneens van rooibos , geneverbes , goudsbloem inkt maken . Je maakt sterke concentraties van deze kruiden of thee .

In je keuken kun je schillen van ajuin recycleren tot gele inkt . Je kookt deze met azijn opdat de kleurstof eruit komt . Hetzelfde resultaat kun je met bloemen bekomen van solidago of stinkertjes .

Groen kun je halen uit het afkoken van spinazie of brandnetel.

Blauw kun je bekomen door het afkoken van rode vruchten of rode kool

Paars met rode bieten

Rood uit vlierbessen

Je kan eveneens nog het vocht beïnvloeden van kleur door er azijn of citroensap eraan toe te voegen . Het moet wel toegevoegd worden bij het kookvocht .

Ga nog een stap verder en vind op je wandeltochten stof van roest . Schraap het af van oude roest

Vermeng deze materie met aardappelzetmeel .(zie hoger)

Op wandeltochten - net buiten mij thuis -werd ik geconfronteerd met woningen van andere Brusselaars
Een huis bouwen en zich erin verstoppen is een van onze basisbehoefes .

Opdracht

Analyseer de foto van Lieven Nolleet .

Bekijk de richtingen .

Maak een analyse van voor midden en achterplan .

Maak wat kleine voorstudies van de foto met bvb een brochettestokje , stokjes Je kan papier vinden of zoeken .

Zoek of maak een doos .

Hieronder een reproductie van een werk van J.Cornell . Deze kunstenaar werkt in 3D en met lagen .

Probeer je werk in lagen op te bouwen . Maak verschillende tekeningen die je in lagen opbouwd . Verwerk je tekeningen met diverse inkten en – stof van ijzer Om lagen te bekomen kun je kurken ,karton , stukjes hout gebruiken. Analyseer eveneens nog ander werk van Cornell .

Spijker alles aan elkaar .



J.Cornell

Het voorstel van “wat” er nu gebeurd in de achtertuinen in Brussel is niet bindend . Indien jullie andere vertrekpunten hebben om een werk te realiseren ga ervoor .

Je kan een foto maken van

Succes met de opdracht ,

Marie Ange Demuysere

