





## **Boten**

Zeker niet onbelangrijk is zijn voorkeur voor boten. Geen moderne boten weliswaar maar zeilschepen uit vervlogen tijden. Het is niet zozeer het maritieme dat hem boeit, of de zee maar duidelijk het vervoermiddel als esthetisch object. Zweden is een land aan de zee. Ook dieren spelen een grote rol. Maar niet naturalistisch, eerder als uit een prentenboek.

Het is niet de bedoeling om hier zijn werk volledig te omschrijven. Een goede kunstenaar laat niet in zijn kaarten kijken.



### (Leven) en werk

Laat je nu hierdoor inspireren. Maak een onderzoek over zijn werk. Bekijk vooral de tekeningen. Het is niet de bedoeling om hen na te bootsen. Het is de bedoeling om goede tekeningen te maken. Ik geef u alvast een aantal denkpistes mee...

- Onderzoek zijn techniek en materiaalkeuze: een zachte lijn, gedaan met een bijna te hard potlood. Zijn kleurkeuze, de collagetechniek. Dit laatste dus van zelfgetekende objecten en figuren.

-Onderzoek zijn vreemde wereld, hoe de figuren gekleed zijn. De typische interieurs, de zeelandschappen.

-Bekijk zijn manier om het in beeld te brengen: gefragmenteerd, narratief, stripachtig, decoratief, niet passend in de ruimte.

Zie je deze opdracht niet zitten? Geen probleem. Teken er maar op los. En post alles in de [facebook groep hier](#).

Ik stuur op mijn beurt dan feedback.

Ik wens jullie veel inspiratie..

Bronnen: wikipedia (foto) en Zeno X gallery, Antwerp

