

**Creatieve impuls,****reflectie rond een voorwerp of voorwerpen in huis / limieten**

**Je kan misschien niet onmiddellijk klei aanraken of vormgeven maar er zijn voorwerpen in je huis die reeds door jou of door iemand anders gemaakt zijn. Deze keer gaan we die beschouwen, bewonderen, koesteren**

**Je favoriete voorwerp.**

Ons huis is onze habitat, nu meer dan ooit.

In ons huis bevinden zich onze voorwerpen

Misschien zijn er bij die je zelf maakte of die iemand anders met de hand heeft gemaakt, er zullen industrieel gemaakte voorwerpen bij zijn, oude, nieuwe, met stukjes af, of te kwetsbaar om te gebruiken, erfstukken of designobjecten, herinneringen aan een reis...

Ooit hebben we gekozen om ze te adopteren, om ze te kopen of te creëren

Van al die voorwerpen zijn er die je dikwijls gebruikt

en andere die naar een stoffig hoekje in de kast verdwijnen,

er zijn er die in een virtinekast wonen en wiens functie bestaat in het vasthouden van een herinnering.

**Kies eerst je favoriete (keramische gebruiks(?)-) voorwerp en bekijk het eens goed.**

**Stel jezelf een paar (of veel ;- ) vragen:**

Waarom koester ik het voorwerp?

Hoe is dit voorwerp hier gekomen?

Welke herinneringen heb ik eraan?

Hoe ligt het in de hand (-en)?

Hoe groot is het?

Welk materiaal?

Welke kleur ?

Is het zwaar of eerder licht?

Hoe voelt het materiaal aan?

Wat vertelt het voorwerp over mij?

De beschouwing als gebruiksvoorwerp:

Beschrijf waarom je het zo graag gebruikt.

Hoe je het gebruikt.

Wat zou ik eraan veranderen of verbeteren?

Wat staat er op de onderkant: een logo of naam? Kan ik daar nog meer over vinden online?

**05. LIMIETEN**

De limieten van de ruimte herdenken laat ons toe om er nieuwe grenzen in te creëren, wat leidt tot het ons eigen maken van de ruimte.

## 05. LIMIETEN

De limieten van de ruimte herdenken  
laat ons toe om er nieuwe grenzen in  
te creëren, wat leidt tot het ons eigen  
maken van de ruimte.

**Zet het voorwerp voor je en maak eens een lijntekening van de omtreklijn zoals je hem ziet.**

De contour is een wandeling in de ruimte, het hoeft niet juist te zijn.

Teken je de volledige vorm of enkel wat voor jou van belang is?

**Teken de vorm nog eens met een lijn die je gevoel weergeeft:**

Probeer een kleur die past (harde kleur, zachte kleur,..)

Probeer een materiaal dat past (krijt, bic, potlood, verf,..)

Probeer verschillende gevoeligheden: hard drukken, zacht wrijven, aarzelend, met kleine halen, met veel lijnen of met 1 zuivere lijn...

**Wandel nu met de lijn van de contour verder de ruimte in:**

Denk aan een antwoord op de vragen die je jezelf stelde en probeer dit vorm te geven

Vervorm je voorwerp tot het een nieuw voorwerp wordt

Speel...