

3^e graad
opdracht 2
30 april 2020



Nature Morte

Een compositie van alledaagse objecten in jouw huis

Inspiratie

Sinds het einde van de 17de eeuw gebruikt men in het Frans de term **nature morte** (stilleven) in de schilderkunst. Een stilleven is, zoals de naam al zegt, een weergave van een stilstaand stukje uit het dagelijks leven.

Hieronder zie je twee werken van Colombiaans schilder *Fernando Botero Angulo*. Hij maakt de werkelijkheid graag een beetje “dikker” dan in het echt, en maakt grappige schilderijen en beeldhouwwerken.



Wat heb je nodig?

Een potlood, groot papier (plak eventueel enkele kleine vellen aan elkaar), materiaal om in te kleuren naar keuze (bv. fluostiften, kleurpotloden, verf,...)

Zo ga je te werk:

Stap 1: VERZAMEL OBJECTEN

Tel de kamers in je huis. Dat is het aantal objecten dat je nodig hebt. Zoek in elke kamer één voorwerp. Verzamel zo verschillende objecten die variëren in hoogte, formaat, vorm en kleur. Hou er rekening mee dat je kiest voor verschillende materialen. Een stuk stof, iets heel glanzend, een doorzichtig voorwerp, een object in een vreemde vorm, alles kan!

Let op! Sla geen enkele kamer over. Vergeet de kelder, het toilet en de zolderruimte niet! Indien je iets neemt uit de kamer van je broer of zus: eerst vragen!

Stap 2: KIES EEN LOCATIE EN BOUW HET STILLEVEN OP

Zoek een geschikte plaats in je huis waar je jouw stilleven kan opbouwen. Zoek naar een interessante achtergrond: Fernando kiest in het eerste schilderij voor een achtergrond met een spiegel en een deur die in kijkt geeft naar de hal. Het uitzicht door een raam kan ook erg mooi zijn!

Leg de kleine voorwerpen vooraan en de grote objecten achteraan. Je moet niet alles in zijn geheel kunnen zien. Je kan ook stapelen of bepaalde objecten elkaar laten aanraken. En als je iets kan ophangen, geeft dat nog een extra dimensie.

Let op: Drink tussendoor genoeg water.

Tip: Zet je smartphone uit, we gaan tekenen naar waarneming!

Stap 3: SCHETS IN ZOEKENDE LIJN



Kijk en observeer goed. Teken eerst het grote geheel (de grote vormen t.o.v. elkaar) in zachte lijnen. Een cirkel, cilinder, driehoek, kubus,... Zo vul je je blad.

Let op! Niet alles hoeft perfect binnen je blad te passen. Dat maakt het spannender!

Tip: Kijk nog eens goed na of de onderlinge afstand tussen de objecten klopt.

Er moeten nog geen grote details in de schets staan, ook schaduwen zijn pas voor later.

Stap 4: UITWERKING

Neem je kleur materiaal en werk de objecten verder uit. Zorg voor contrast! Zoek naar tegenstellingen zoals een licht bij een donker voorwerp, contrasterende belichting (licht en donker) of breng er een kleurcontrast in (b.v. blauw en oranje of rood en groen).

Niet elke lijn moet even hard getekend zijn. Je kan vlakken inkleuren en/of arceren.

Let op! Kijk goed, probeer zo goed mogelijk na te tekenen maar verlies de moed zeker niet! We zijn geen fotocamera's, Fernando Botero doet het ook op zijn eigen manier.
Tip: Durf materialen te combineren! De combinatie van een fluostift en een rode balpen kan superboeiend zijn.

En nu... "pauze"

Neem 10 minuten pauze en ga iets eten. Bekijk daarna je werk vanop een afstand samen met een familielid. Werk eventueel nog verder uit als dit nodig is.

Toon!

Toon je werk aan de buitenwereld. Hang je stilleven voor het raam. Als je het graag verkoopt, vergeet de prijs niet te vermelden. Vraag in het begin nog niet teveel!

Stuur ons jouw stilleven door! Mail je leerkracht een foto van je werk aan het raam.